



畫出藍天 活出愛

揮灑新生聯展

Paint With Love Exhibition

癱瘓油漆師父

Paralyzed Painter
Chen Guo-Lung

陳國隆

V.S.

重生山林之子

黃忠仁

Reborn Tarzan
Huang Chung-Jen



- 中正紀念堂-臺北市中正區中山南路21號
- 請由信義路大忠門或愛國東路大孝門進入於中正演藝廳兩側搭乘電梯至3樓志清廳參觀畫展

搭乘大眾交通工具

- 搭乘台北市聯營公車15、18、20、22、37、204、208、214、236、248、249、251、252、261、263、270、293、297、621、623、630、651、信義線...等線在中正紀念堂站及南門市場下車
- 請搭乘捷運淡水線至中正紀念堂5號出口

指導單位 台北市文局



畫出藍天

揮灑新生聯展

Paint With Love Exhibition

活出愛

癱瘓油漆師父**陳國隆** V.S. 重生山林之子**黃忠仁**

Paralyzed Painter **Chen Guo-Lung** v.s. Reborn Tarzan **Huang Chung-Jen**

開幕記者會

活動時間 2015年4月15日上午十時

活動地點 中正紀念堂三樓志清廳 Zhi Qing Exhibition Hall

(臺北市中山南路21號、電話 02-23431100)

活動展期 2015年4月15日~4月26日 上午九時~六時

周大觀文教基金會董事長郭盈蘭 敬邀

連絡電話 | 02-29178770、02-29178775

會 址 | 231新北市新店區明德路52號3樓

劃撥帳號 | 19117127

癱瘓油漆師父—**陳國隆** Chen, Kuo-Lung

【化油漆為希望・獨創帽子沙畫】



陳國隆(Chen, Kuo-Lung)，台中市身障藝術家。國小五年級開始當童工，33歲那年，他從鷹架上跌落，造成脊髓嚴重損傷，因而下半身癱瘓，從此只靠輪椅行動，一度陷入負面情緒無法自拔。

但在看見同為身障人士的傷友，能克服自身心魔，服務其他傷友的事蹟激勵下，他開始振作。陳國隆曾在中華民國脊髓損傷者協會擔任秘書，四處奔走幫助其他傷友。

但在大環境的轉變下，陳國隆又再次失業。第二次面臨人生低潮的他，意外地，被拉去參加台中市脊髓損傷者協會開設的繪畫班，抱著抒發心情的想法，開始學習油畫，卻畫出興趣，並得到油畫名師阮麗英老師的肯定與指導，嶄露頭角。

作畫配色也從最初的陰暗色調，轉為明亮飽滿，用色的轉變象徵他已走出人生低潮，自信面對人生。

由是，陳國隆化礙為畫，繪出希望，帶動人間一道一道光彩，不愧為「癱瘓油漆師父」。

重生山林之子—**黃忠仁** Huang, Chung-Jen

【畫別自殺・癱瘓重生】



黃忠仁(Huang, Chung-Jen)出生在花蓮玉里的阿美族部落，22歲那年，一次部隊海訓的日子，因見有人溺水，他奮不顧身下水救人，救人成功後，卻陷於溺水險境，最後雖被救起，但下半身已重癱，雙手功能亦受損，嚴重影響生活自理。

忠仁心裡充滿絕望與無助，唯一想到的方式，就是一結束自己的生命。他嘗試不同方式的自殺，但是一次又一次的遇到貴人幫忙，而不死。8次的自殺，讓他得到一個結論—自殺不能解決問題！而且會使身旁的人傷心。

在友人的鼓勵下，他開始學習作畫，但母親離開人世，他失去了學畫的動機。

直到有一天，他看到聖嘉民啟智安養中心的孩子(中重度以上智能障礙)在作畫，心中大為感動。忠仁看到孩子吃力的畫著，用畫表達自己內心的感受，雖然說過程是拙劣的，但是孩子還是熱情的一筆一筆的畫著。

這些動作，觸動了忠仁的心，忠仁覺得他比這些孩子還要能夠表達，為什麼他要放棄作畫呢？經過多人的鼓勵及自身的反省，忠仁開發出繪畫的天份及才能，以自身經歷鼓勵有共同處境的朋友一擁有信望愛。

由是，忠仁用繪畫找到一片天，發揮所長，除為聖嘉民老人長期照顧中心住民籌募復康巴士，義賣畫作，自助助人，傳遞希望，散播愛！其信望愛的助人精神，感動千千萬萬人，不愧為「重生山林之子」。